



BRÜDER GRIMM
FESTIVAL KASSEL 2011

LOST

Hänsel
und Gretel

EIN MÄRCHENMUSICAL VON MICHAEL FAJGEL
FREI NACH DEN BRÜDERN GRIMM

07. JULI – 07. AUGUST 2011
KARLSAUE · INSEL SIEBENBERGEN

VVK: TICKETSHOP KOMÖDIE KASSEL 0561-18383 · THEATER IM CENTRUM 0561-7018722
WWW.BRUEDER-GRIMM-FESTIVAL.COM

MUSICAL INHALT

LOST – HÄNSEL & GRETEL

PREMIERE 07. JULI 2011

Hänsel und Gretel werden von ihren Eltern zu ihrer Tante geschickt, doch das Boot, welches sie dorthin bringen soll, hat einen Motorschaden. Sie werden so zu einem Zwischenstopp auf einer geheimnisvollen Insel gezwungen. Zur Freude der Kinder gibt es dort einen Rummelplatz, der von einer sonderbar, versponnenen Alten geleitet wird. Die Kinder dürfen sich frei bewegen, nur das sogenannte Knusperhaus darf von ihnen nicht betreten werden. Außerdem werden sie davor gewarnt die Insel zu erkunden, denn dort gibt es die Anderen, die als gefährlich und unberechenbar gelten. Eines Nachts verschwindet Gretel und so bleibt Hänsel und den anderen Kindern nichts anderes übrig, als die abenteuerliche Insel nach der Verschwundenen zu durchsuchen. Hier machen sie ganz außergewöhnliche Entdeckungen ...

Ein Musical von Michael Fajgel, geeignet für die ganze Familie.



BESETZUNGSLISTE

MIT

GRETEL

Denise Vilöhr
Christina van Leyen

HÄNSEL

Tim Müller

MADAME B.

Katja Brauneis

LUGLÜHA

Eva Balkenhol

JORDAN

Martin Rüegg

HUGO

Christoph Steinau

1. ANDERE

Inga Jamry

2. ANDERE

Julia Wagner

SWING

Benjamin Beckmann

REGIE / BUCH / LIEDTEXTE

Michael Fajgel

KOMPONIST / MUSIKALISCHE LEITUNG

Roland Oumard

CHOREOGRAFIE

Loreen Fajgel

REGIEASSISTENZ

Inga Kuhfuß

BÜHNE

Oliver Doerr
Bernd Knetsch

KOSTÜME

Riet Hannah Bernard

MASKE

Yvonne Kirsch, Sabine Stüß,
Uta Grünwald

LICHTGESTALTUNG

Roman Dubanowski

TONTECHNIKER

Tim Wiegand

BESETZUNG



Denise Vilöhr

GRETEL

DENISE VILÖHR

Denise, begann ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin mit 17 Jahren an der German Musical Academy in Osnabrück. Während Ihrer Ausbildung spielte sie die Rolle der Rusty in »Footloose«, tanzte am Stadttheater Osnabrück in »Der Zigeunerbaron«, sang als Gesangssolistin in diversen Musicals und Theaterproduktionen an deutschen städtischen Bühnen. Denise spielte auf Deutschlandtourneen u.a. als »Aschenputtel« und »Schneewittchen«. Im letzten Jahr sah man Denise beim Brüder Grimm Festival als Prinzessin in »König Drosselbart«. Anschliessend daran spielte sie im TIC in »Rhapsody in Space« die Rolle der Venus. Denise ist parallel zum Festival noch im FRITZ Theater Bremen in »Zwei Apfelsinen im Haar«, bei dem Ole Lehmann Regie führt, zu sehen.

GRETEL

CHRISTINA VAN LEYEN

Die 1981 in Bremen geborene Christina van Leyen absolvierte nach dem Abitur ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an den Performing Arts Studios Vienna und der Hochschule für Musik & darstellende Kunst Wien. Neben einer siebenjährigen Tätigkeit am Theater am Goetheplatz (Opernhaus Bremen), war sie an diversen Produktionen beteiligt, darunter »Godspell« (Solistin), »Kiss me Kate« (Choreographie & Ensemble), »Cabaret« in Halle/Saale (KitKat-Girl), und »Fame«, die Europa-Tournee als Serena Katz. 2003 gewann sie den Eurovision Song Contest als Backgroundsänger- und -tänzerin für Sertab Erener (Türkei). Ab 2008 war sie in »Ich will Spaß«, Essen, u.a. als Cleo und in »Tanz der Vampire, Wien bis 2010, ebenso als Sarah zu sehen.



Christina van Leyen



Katja Brauneis

MADAME B.

KATJA BRAUNEIS

Katja erhielt ihre Ausbildung am Musicalstudio/Theater an der Wien u. hat bisher an vielen großen deutschsprachigen Bühnen Titelrollen wie »Peter Pan«, »Evita« oder »Sweet Charity« gespielt. Zu ihrem breiten Repertoire gehören u.a. »Maria«/»West Side Story«, »Josepha«/»Im Weissen Rössl«, »Janet«/»The Rocky Horror Show«, »Audrey«/»Der Kleine Horrorladen«, »Maggie«/»A Chorus Line«, »Bianca«/»Kiss Me Kate« u. »Reno«/»Anything Goes«. Sie war die »Patty Andrews« in »Sisters Of Swing« am DT/Göttingen und zuletzt beim Brüder-Grimm Festival 2009 die »böse Königin« in »Schneewittchen«. Sie gastierte bereits fünfmal als Gesangssolistin am Friedrichstadtpalast/Berlin u. ihre CD »Oldfashioned Girl« wurde von der Zeitschrift musicals zum »Soloalbum des Jahres 2000« gekürt. www.katja-brauneis.de

LUGLÜHA

EVA BALKENHOL

Eva ist leidenschaftlich, neugierig und vielseitig. 2001 absolvierte sie eine Ballettausbildung an der »Royal Academy of Dance«. Durch diverse Auftritte, u.a. am Staatstheater Kassel mit der zeitgenössischen Gastproduktion »Sacre du Printemps«, erkannte sie immer mehr die fließenden Grenzen zwischen Schauspiel und Tanz. So beendete sie im Jahr 2007 ihr Studium an der Schauspielschule Kassel. Evas Theatererfahrung reicht von experimentellen Projekten bis zum klassischen Theater am »Jungen Theater Göttingen« mit »Das Tagebuch der Anne Frank«, Kindertheater am »Theater Junge Generation« in Dresden, Film- und Hörspielproduktionen u.a. für »Europa« und zuletzt auch drei Musicalproduktionen im TIC. Bis heute tanzt sie freischaffend in Kassel.



Eva Balkenhol

1. ANDERE

INGA JAMRY

Die ehem. Buchhalterin hat 2005, nach bestandener Prüfung zur Musicaldarstellerin, ihren Traum zum Beruf gemacht. Erste Station war Bremen, wo sie in diversen Musicals und Boulevard Stücken am Waldau Theater zu sehen war. Ihre zweite künstlerische Heimat ist Kassel. Für ein Gastspiel kam Inga 2008 an die Komödie und blieb! Sie spielte dort u.a. in »Das Andalusische Mirakel«, »Der gestiefelte Kater« und »KeinOhrhasen«. Im TIC sah man sie bisher in »Crazy, Crazy«, »Swinging Detectiv«, »Rhapsody in Space«, »An der Arche um Acht« und zuletzt in »Der kleine Horrorladen«. Für div. hr-Beiträge stand sie vor der Kamera und gelegentlich zückt sie ihre als Karla Kolumna im Musical »Benjamin Blümchen«. Sie ist zum 4. Mal beim Brüder Grimm Festival dabei.



Inga Jamry



Julia Wagner

2. ANDERE

JULIA WAGNER

Julia Wagner entdeckte ihre Leidenschaft zum Musical durch viele Kindermusicalproduktionen, in denen sie als Darstellerin mitwirkte. Davon begeistert, entdeckte sie, neben ihrer Leidenschaft zum »Darstellen«, ihre Liebe zum Schreiben und Choreographieren. Daraus resultierten eigene Kindermusicals wie: »Paul«, »Weihnachten – und der geheimnisvolle Vorhang« und das Tanztheater: »Auf dem Weg zum Himmel«. Nach einer Puppenspielausbildung und Anstellung im Puppentheater: »Regenbogenstrasse« schloss Julia dann das Studium zur Dipl. Sozial- und Kulturpädagogin ab, arbeitete als Hörfunkjournalistin und beendete 2011 ihre Musicalausbildung und ist als Dozentin an der Berliner Schauspielschule »Acticity« tätig.

HÄNSEL

TIM MÜLLER

Der diplomierte Musicaldarsteller stand nach seiner Ausbildung in München bei zahlreichen Musicals wie »Les Misérables« oder der Uraufführung von »NIKKI« in der Schweiz auf der Bühne. 2009 betreute Tim die Deutschlandpremiere von »Monty Python's Spamalot« in Köln als Assistant Dance Captain. Danach übernahm er die Titelrolle in der Welturaufführung des Musicals »Der kleine Medicus«. Es folgten Engagements bei der Europa-Tournee von »Anatevka« mit Tony Marshall, dem Musical »Die schwarzen Brüder« in der Schweiz, sowie bei der Uraufführung von »Märchenmond« in Hildesheim als Priwinn/Rok und zuletzt als Stripper Buddy in »The Full Monty« in Bremen. Zudem tritt er regelmäßig beim spektakulären Show-Act Vertical Catwalk an Hochhausfassaden in Rio de Janeiro, Moskau oder Shanghai auf. www.timueller.com



Tim Müller



Martin Rüegg

JORDAN

MARTIN RÜEGG

Martin Rüegg, gebürtiger Schweizer, studierte Schauspiel in München, bevor er von 2002 bis 2006 als Ensemblemitglied ans Ulmer Theater ging. Seit 2007 ist er freischaffender Schauspieler und spielte u.a. in Bonn, Bremen und an der Komödie Frankfurt »Schöne Geschichten...« mit Anita Kupsch und Hans Jürgen Bäuml. Martin ist Theatergänger in Kassel bereits durch seine Rollen an der Komödie, zuletzt in »Keinohrhasen« als LUDO DECKER und am Staatstheater, zuletzt im Musical »South Pacific« bekannt. Nachdem er letztes Jahr im Musical »König Drosselbart« u.a. den braven Königsvater gespielt hat, ist er dieses Jahr in »Lost – Hänsel und Gretel« als JORDAN, die böse rechte Hand der MADAME B. zu bestaunen. Nebenbei bietet er allen Interessierten Kurse für Theater und Public Speaking an. Martin lebt mit seiner Familie in der Nähe von Kassel.



Christoph Steinau

HUGO

CHRISTOPH STEINAU

Geboren 1975 in Cuxhaven. An der Kasseler Kunsthochschule wurde er zum Regisseur und Autor ausgebildet und drehte einige preisgekrönte Filme (»Kommt alles anders«, »1000 Tage«). Neben kommerziellen Arbeiten in den Bereichen Musikclip, Kinowerbung und Industriefilm steht er seit 2006 regelmäßig als Darsteller auf der Bühne. Im TIC spielte er u.a. den Pelvis in »Heartbreak Hotel« und den Harald in »Crazy? Crazy!«. Er schrieb u.a. die Stücke »Rhapsody in Space«, »Jekyll und Heidi« und arbeitet als freier Drehbuchautor und Filmregisseur im Künstlerverein »Nachrichtenmeisterei«. Für das Brüder Grimm Festival stand er schon als Hofnarr Zebulon und als Piratenkoch Grease auf der Bühne.

SWING

BENJAMIN BECKMANN

Erste Bühnenerfahrungen sammelte der gebürtige Hesse während seiner Schulzeit in Stücken wie »Der kleine Horrorladen« oder »Sofies Welt«. 2010 absolvierte Benjamin sein Studium zum Musicaldarsteller als Stipendiat an der Joop Van Den Ende Academy in Hamburg. Schon während der Ausbildung stand er als Solist in verschiedenen Galaprogrammen auf der Bühne. In Hamburg sah man Benjamin unter anderem am Kehrwiedertheater in »Kehrwieder 201.0 FM – Die Radioshow« in der Rolle des Bob und am Ernst Deutsch Theater in »Das tapfere Schneiderlein« als Schneiderlehrling Zacharias Zwirn. Mit seinem Chansonprogramm erreichte er beim Bundeswettbewerb Gesang 2009 die Finalrunde. Zur Zeit ist Benjamin als Rattenfänger in dem Musical »Rats« in Hameln zu sehen.



Benjamin Beckmann

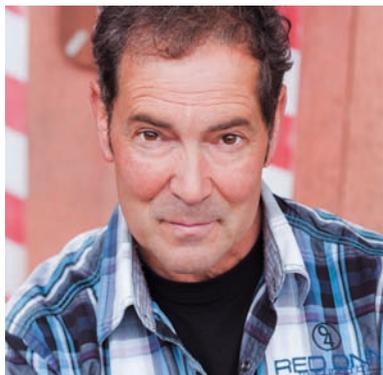


KÜNSTLERISCHE LEITUNG

REGIE

MICHAEL FAJGEL

Michael Fajgel ist in Hannover geboren. Er ist Sänger, Schauspieler und spielte seit 1987 am Staatstheater Kassel, an Stadttheatern in Münster, Lübeck, Gera und Hildesheim sowie in Berlin, Köln und am Stadttheater St. Gallen in der Schweiz. In Musicalproduktionen wie: »Grease« (Kennickie), »Hair« (Berger), »Tommy« (Tommy's Vater), »West Side Story« (Tony), »Evita« (Che), »Jesus Christ Superstar« (Jesus), »Kiss me Kate« (Lucentio) und »Anatevka« (Perchik). Er ist Workshopleiter in Österreich, Finnland und der Schweiz. Seit Mai 2003 leitet er das Theater im Centrum. Er ist seit Beginn 2008 Autor und Regisseur beim Brüder Grimm Festival Kassel.



Michael Fajgel



Roland Oumard

KOMPONIST / MUSIKALISCHE LEITUNG

ROLAND OUMARD

Geboren 1960 in Kassel, durchlief R.O. ab dem 6. Lebensjahr zunächst eine klassische Klavierausbildung, bevor er die Rockmusik für sich entdeckte. Es folgten zahllose Auftritte und Tourneen, wie z.B. mit Jimmy Dillon. R.O. arbeitete als Keyboarder und Arrangeur am Landestheater Eisenach und den Brüder-Grimm-Festspielen Hanau, sowie am Kasseler Staatstheater in den Musicals: »Grease«, »Hair« und der »Rocky Horror Show«. Seit 2003 ist R.O. hauptsächlich als musikalischer Leiter im TIC tätig und betreute dort inzwischen ein gutes Dutzend erfolgreiche Musical-Produktionen. R.O. ist nun im 4. Jahr als musikalischer Leiter für das Brüder-Grimm-Festival tätig, nach dem Erfolg von »König Drosselbart« 2010 auch wieder als Komponist.

CHOREOGRAFIE

LOREEN FAJGEL

Loreen Fajgel, geboren in Harare (Simbabwe), absolvierte ihr Tanzstudium an der Royal Ballet School, London. Nach ihrem Abschluss folgten Engagements am Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen und am Staatstheater Kassel. Seit 1996 ist sie die Leiterin der Xaris Dance Company mit Auftritten in zahlreichen europäischen Ländern. Im Jahr 2003 eröffnete sie mit ihrem Mann, Michael Fajgel, das Theater im Centrum in Kassel. Hier ist sie neben der gemeinsamen Leitung des Theaters vor allem als Darstellerin und Choreografin tätig. Sie ist als gefragte Tänzerin, Lehrerin und Choreografin viel im In- und Ausland unterwegs.



Loreen Fajgel

IMPRESSUM

Gemeinnütziger Verein
Brüder Grimm Festival Kassel e. V.

VORSTAND

1. Peter Zypries
Michael Fajgel
Michael Kaiser

FESTIVALBÜRO

Julia Wagner

KONTAKT

Christian-Reul-Straße 23
34121 Kassel
Fon 05 61 183 83
www.brueder-grimm-festival.com

TICKETVERKAUF

Johannes Siebold, Melanie Bötte
Selin Ceyhan, Darja Alles
Lena Bitterlich, Rebecca Klimm
Dagmar Mardorf, Marita Seifer
Inga Jamry, Christine Markl
Heike Dubanowski, Konny Lucas

INNENGESTALTUNG

Cornelia Matz

PLAKATGESTALTUNG

yasser@serdani.de

FOTOGRAFIE

Tim Müller
T.Behind-Photographics
www.timmuller.de

© 2011
Brüder Grimm Festival Kassel e. V.

STADT  KASSEL
documenta-Stadt

Landkreis
Kassel 

Förderverein
R. D. e. V.

 STADT
HOFGEISMAR

 Sparda-Bank
www.sparda-hessen.de

 Kasseler
Sparkasse

KASSEL  MARKETING

 e-on | Mitte

 Städtische Werke
Aktiengesellschaft

 B|BRAUN
SHARING EXPERTISE

 wintershall
BASF Gruppe


Mercedes-Benz
Niederlassung Kassel/Göttingen



 HNA

 JORDAN
Qualität & Service