

Ein Open-Air Märchenmusical von Michael Fajgel
frei nach den Brüdern Grimm

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren



BRÜDER GRIMM
FESTIVAL KASSEL

Start Vorverkauf: 20.05.

Ticket-Hotline: 0561 70 18 722
Shop: TIC · Akazienweg 24 · Kassel
Online: brueder-grimm-festival.com

04. Juli – 11. August 2019
Park Schönfeld · Kassel

Mittwoch bis Freitag, 19.30 Uhr Samstag & Sonntag, 15.30 Uhr & 19.30 Uhr

Der Teufel mit den drei goldenen Haaren

Schon als Neugeborener war der kleine Georg etwas ganz Besonderes, kam er doch mit einer goldenen Haut zur Welt und eine Prophezeiung sagte vorher, dass er eines Tages die Prinzessin heiraten würde. Als König Justus der Unersättliche davon hört, will er den Jungen ums Leben bringen und setzt ihn in einem Korb auf dem See aus. Doch der Kleine wird vom Müllerehepaar gerettet und aufgezogen. Achtzehn Jahre später treffen sich der König und Georg wieder und als der König erkennt, dass es sich um den Jungen handelt, den er damals aus dem Weg schaffen wollte, unternimmt er einen zweiten Versuch, ihm das Leben zu nehmen. Er schickt ihn mit einem Brief zur Königin, indem zu lesen ist, dass der Überbringer sofort hingerichtet werden soll. Auf dem Weg zum Schloss fällt Georg den Räubern in die Hände, sie finden seinen Brief und machen sich einen Spaß daraus den Brief umzuschreiben. Jetzt ist zu lesen, dass der Überbringer sofort mit der Prinzessin verheiratet werden soll. Als der König von einer Reise ins Schloss zurückkehrt, ist die Hochzeit bereits vollzogen. Doch der König will Georg nicht als seinen Schwiegersohn anerkennen und beauftragt ihn mit einer schier unlösbaren Aufgabe: er soll in die Hölle gehen und ihm die drei goldenen Haare des Teufels bringen...

Ein Märchenmusical von Michael Fajgel frei nach den Brüdern Grimm



BESETZUNGSLISTE

DARSTELLER

INGA JAMRY	Königin, Müllerin
ANNABELLE MIERZWA	Räuberin, Bäuerin, Teufels Großmutter
ANA RAMIREZ	Prinzessin Mirabella
MICHAEL CHADIM	Priester, Diener Archibald, Schmied
ADRIAN KRONEBERGER	Räuber, Soldat, Teufel
DANIELE NONNIS	König Justus der Unersättliche, Räuber
KEVIN THIEL	Müllers Sohn, Prinz Georg (Schorsch)
THOMAS WIßMANN	Müller, Fürst Willibald, Fährmann

LIVE-BAND

mit Songs von Foreigner, Kenny Loggins, Sting, Bruce Hornsby, Queen uvm.

TIM KOGLIN	Bass, Keyboards
CHRISTIAN FRIEDRICH LANG	Schlagzeug
JAN WELLERSHAUS	Schlagzeug
HARRY STINGL	Gitarre / Bandleitung
NIKLAS WERNER	Keyboards

KÜNSTLERISCHE LEITUNG / TEAM

MICHAEL FAJGEL	Buch / Übersetzung Liedtexte
RÜDIGER CANALIS WANDEL	Regie
YEVGENIYA SCHOTT	Musikalische Einstudierungen / Chorarrangement
HARRY STINGL	Bandleitung / Einstudierung
TANJA KRAUTH	Choreografie
OLIVER DOERR	Bühnenbild
RIET HANNAH BERNARD	Kostümbild
JULIANE WETZEL	Regieassistentin / Inspizientin
YVONNE KIRSCH, SABINE STÜß, INGA LACHMANN, RENATE DIETSCH, FREDERIKE KNÜPPEL	Maskenbild
ROGER HERWIG	Ton
DAVID FRANK, JONAS EDELMANN	Licht
PETER ZYPRIES	Vorsitzender des Vereins
JULIA WAGNER	Veranstaltungsmanagement
LAURA JUNGEBLODT	Verkaufsleiterin Ticketverkauf
KORNELIA LUCAS, JUDITH CASPARI, HEIKE DUBANOWSKI	Ticketverkauf

IMPRESSUM

Gemeinnütziger Verein Brüder Grimm Festival Kassel e. V., I. Vorsitzender Peter Zypries
Christian-Reul-Straße 23, 34121 Kassel, info@brueder-grimm-festival.com

Satz und Gestaltung: Werbeagentur Wunschvater
Portraitfotos: Tanja Krauth, Szenefotos: Mario Zgoll



Königin, Müllerin INGA JAMRY

Inga Jamry ist in diesem Jahr zum 12. Mal beim Brüder-Grimm-Festival mit dabei und zum ersten Mal als Königin besetzt. Bis zum Beginn der Probenzeit, Ende Mai, war sie über 7 Monate als Kneipenwirtin Karin mit dem Stück BOYGROUP unterwegs. Die TIC Inszenierung wurde sehr erfolgreich in Bremen, Lübeck und Bielefeld gespielt.

Auch im Anschluss an den diesjährigen Musicalsommer wird die gebürtige Delmenhorsterin wieder auf verschiedenen Bühnen im Norden zu sehen sein. Das vergangene Jahr hielt für die diplomierte Musicaldarstellerin auch noch einige spannende Projekte in Kassel bereit, die unterschiedlicher nicht hätten sein können. So zum Beispiel die musikalische Lesung in der Stadtbibliothek, einige Drehtage für den hr, und das Zusammentreffen mit der Band Sixtyfour. In Vorbereitung befindet sich ihr erstes Soloprogramm und für Herbst 2019 ist eine musikalische Lesung zum Thema „Edith Piaf“ geplant.



Räuberin, Bäuerin, Teufels Großmutter ANNABELLE MIERZWA

Annabelle steht seit ihrem 4. Lebensjahr auf der Bühne, studierte Geschichte / Philosophie, bevor sie an der EuMAc 2008 ihren Abschluß als Musicaldarstellerin absolvierte. Im Anschluss war sie am Kasseler Staatstheater, beim Brüder Grimm Festival, im TIC, am Nationaltheater Mannheim, in Magdeburg im „Jedermann“ zu sehen, am Hoftheater Hamburg und an der Oper Bonn, am Krimitheater Bremen und verbrachte den Sommer 2012 erneut beim Brüder Grimm Festival. Es folgten Engagements am Ohnsorg Theater Hamburg, in „Dracula“ am Lüneburger Stadttheater, am Theater Bielefeld für „City of Angels“. Seit 2015 wohnt die Lüneburgerin in Kassel und genießt ihre Engagements im TIC. Ebenfalls seit 2015 gehört sie zu den Weihnachtsproduktionen des Staatstheaters Wiesbaden. Der hr holt sie immer wieder für Beiträge. Kürzlich hat sie „Schwiegeralarm“, „Emilys Hochzeit“ und „Ewig Jung“ am Tic abgespielt und freut sich nun auf ihren 6. Grimm-Sommer.



Prinzessin Mirabella

ANA RAMIREZ

Die gebürtige Osnabrückerin Ana Ramirez schloss 2016 ihre Ausbildung an der Stage School in Hamburg zur staatlich anerkannten Musicaldarstellerin ab. Ana verkörperte in Hamburg am Altonaer Theater in „Wonderland“ die Rolle des Hutmachers, spielte u.a. den Fuchs in der Tourneeproduktion von „Der kleine Prinz“ und die Gladys im Musical „42nd Street“ am First Stage Theater in Hamburg.

Außerdem war sie in der Tourneeproduktion von „Drei Nüsse für Aschenbrödel“ u.a. in der Rolle der Königin zu sehen.

Neben ihrer Tätigkeit als Musicaldarstellerin ist Ana Backgroundsängerin der Band „Pink Trouble“.

Ana freut sich auf ihr Debüt beim Brüder Grimm Festival in Kassel, wo sie in der Rolle der Prinzessin Mirabella das Publikum verzaubern wird.



Priester, Diener Archibald, Schmied

MICHAEL CHADIM

Der in Tschechien geborene Musicaldarsteller hat seine Ausbildung an der Hochschule der Künste in Berlin absolviert. Nach seiner ersten Rolle in „Lady be good“ 1997 an der Neuköllner Oper Berlin folgte ein Engagement am Theater des Westens, eine Europatournee mit „Die Schöne und das Biest“, außerdem stand er in mehreren Stücken am Wiener Schauspielhaus, sowie am Bremer Theater auf der Bühne und war mehrere Jahre Mitglied des Ensembles der Bad Hersfelder Festspiele. Nach seiner Mitwirkung in „Boysgroup“ am TIC 2017 ist „Der Teufel mit den 3 goldenen Haaren“ sein zweites Engagement in Kassel.

Neben seiner Tätigkeit als Musicaldarsteller arbeitet Michael auch als Sprecher und Songtexter.



Räuber, Soldat, Teufel

ADRIAN KRONEBERGER

Adrian Kroneberger wurde im hessischen Rüdesheim am Rhein geboren, wo er auch aufwuchs, lebt aber mittlerweile seit vielen Jahren im Ruhrgebiet.

Singen lernte er bei Ilona Szamos und während des Gesangstudiums an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Seither arbeitete er an vielen Theatern im deutschsprachigen Raum, u.a. in Basel, Salzburg, Münster, Essen, Bielefeld, Dortmund und derzeit in Gelsenkirchen.

Er liebt die genreübergreifende Arbeit im Musical, der Operette, der Oper und widmet sich parallel mit Leidenschaft dem a-cappella Gesang, nämlich im Trio VOX-ART und im klassischen Vokalensemble OPELLA NOVA. Auch als Gesangslehrer und Juror ist er gefragt, so war er u.a. Vocal-Coach bei den ersten beiden Staffeln von DSDS und mehrfach Jurymitglied bei „Jugend Musiziert“. Beim Brüder-Grimm-Festival ist er heuer zum ersten Mal zu erleben, als Teufel, Räuber und Soldat in Der Teufel mit den drei goldenen Haaren.

www.kroneberger.com



König Justus der Unersättliche, Räuber

DANIELE NONNIS

Der leidenschaftliche Charakterdarsteller ließ sich in Schauspiel und Gesang zum Bühnendarsteller ausbilden. Hier ein paar Engagements, in denen Daniele gespielt hat: BOYGROUP, LONELY HARTZ CLUB, THE BRUHNS BROTHERS oder CRAZY?CRAZY!. Er spielte in HAIR, EVITA, MARYLAND. In Die SCHÖNE UND DAS BIEST spielte Daniele Lumière, Rochefort in 3 MUSKETIERE, Ben in REBECCA, Curtis Jackson in SISTER ACT, Dr. Guillotin in MARIE ANTOINETTE und Gepetto in PINOCCHIO. Er spielte Bob Dunphy in ROCKY, den Zahnarzt und die Pflanze in DER KLEINE HORRORLADEN, den Bader und den Mulah in MEDICUS, Jonny Applewood in EMELYS HOCHZEIT, den Herrn Nonnis in EWIG JUNG. Daniele spielte auch die Rolle des Aeskulapius, Arsenius und Ratgar in DIE PÄPSTIN. Bei KÖNIG DROSSELBART, RUMPELSTILZCHEN und DAS TAPFERE SCHNEIDERLEIN war er beim BGFestival zu sehen. Heute freut er sich, in der diesjährigen Produktion vom Brüder Grimm Festival wieder dabei sein zu dürfen.



Müllers Sohn, Prinz Georg (Schorsch)
KEVIN THIEL

Der gebürtige Frankfurter Kevin Thiel schloss 2013 zunächst seine Ausbildung zum diplomierten Berufsschauspieler an der ABC Schauspielschule in Zürich ab. Im Anschluss ging er an die Stage School in Hamburg, wo er seine Ausbildung 2016 erfolgreich abschloss.

Seither ist Kevin in zahlreichen Rollen im Bereich Musical und Schauspiel zu sehen: Zuletzt spielte er in Emmenbrücke den Judas in Jesus Christ Superstar. Außerdem gehörte er zur Premierenbesetzung vom Glöckner von Notre Dame in Stuttgart, wo er u.a. den Quasimodo spielte. Weitere Rollen in seinem umfangreichen Repertoire sind u.a. Berger in HAIR, A-Rab in der West Side Story, El Gato in Wonderland und viele mehr.

Kevin gehörte bereits 2017 zum Ensemble des Kasseler Brüder Grimm Festivals, wo er das Schneiderlein im Tapferen Schneiderlein spielte. Kevin freut sich, in diesem Jahr wieder dabei zu sein und übernimmt die Rolle des Müllerssohn, Prinz Georg (Schorsch).



Müller, Fürst Willibald, Fähmann
THOMAS WISSMANN

An der oberen Kante des Ruhrgebiets geboren und seit Ausbildung Wahlkölnler, ist er auf allen Bühnen Deutschlands, der Schweiz, Österreichs und Luxemburgs unterwegs, entweder auf Tournee als Rosenkranz in „Hamlet“, Professor Higgins in „My fair Lady“ und Georges in „La Cage aux Folles“, oder auch stationär in „Disneys Aida“ als Pharao, als Lumière in „Disneys Die Schöne & das Biest“, als Walter Warlimont in „Codename Ashcan“, und als Dr. Dillamonth in „Wicked“.

Neben Eigenproduktionen wie „Immer wieder Anders“, „Kommando Rothenberger“ und „Babs & die Boogie Boys“ steht er auch vor der Kamera, wie z. B. Tatort, Unter uns, Die Anrheiner, Verbotene Liebe, Der Clown und Alarm für Cobra II. In theaterpädagogischen Workshops arbeitet er mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen zu unterschiedlichen Themen, wie Sexualität, Mobbing und Einstieg ins Berufsleben.

www.thomas-wissmann.de



Buch / Übersetzung Liedtexte MICHAEL FAJGEL

Michael Fajgel – in Hannover geboren – ist Sänger, Schauspieler, Regisseur und Autor. Er spielte seit 1987 am Staatstheater Kassel, an Stadttheatern in Münster, Lübeck, Eisenach, Gera, Hildesheim und St. Gallen, an den Berliner Kammerspielen, den Burgfestspielen in Bad Vilbel und der Komödie Kassel. In Musicals wie: Grease, Hair, Tommy, West Side Story, Evita, Jesus Christ Superstar, Kiss Me Kate, Anatevka, Rocky Horror Show u.a.

Seit Mai 2003 leitet er das Theater im Centrum in Kassel. Er hat inzwischen weit über zwanzig Musicals geschrieben und inszeniert, die unter anderem in Bremen, Bielefeld, Lübeck und Hanau gespielt wurden. Michael ist einer der Vorstands- und Gründungsmitglieder des Brüder Grimm Festivals. Inzwischen feiert sein 12tes Märchenmusical Premiere.



Regie RÜDIGER CANALIS WANDEL

Geboren in Göttingen – feste Theaterengagements in München, am GRIPS- und am Schillertheater in Berlin. Als freier Schauspieler in über 50 TV- und Kinoproduktionen wie „Der Fahnder“, „Wolfs Revier“, „Ein Fall für Zwei“, „Cobra II“, „Der Geschichtenerzähler“ oder „Siebenstein“ und Rüdiger Wandel war zwischen 1992 & 2007 als Kollege Gächter im Stuttgarter „TATORT“ an der Seite von Kommissar Bienzele zu sehen. Mit dem GRIPS-Theater ist er auch als Regisseur verbunden. Dort wurde ihm 1996 für seine Inszenierung von „Eins auf die Fresse“, und 2003 für „Linie 2“ der Friedrich-Luft-Preis verliehen. Seit 2014 auch immer wieder im Renaissance Theater in Berlin zu sehen. Für das Brüder Grimm Festival inszeniert er bereits seit 2015 die Märchenmusicals.



Choreografie TANJA KRAUTH

Die gebürtige Heilbronnerin erhielt Ihre Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Stage School in Hamburg. Nach Abschluss trat sie als Gesangssolistin auf verschiedenen AIDA-Kreuzfahrtschiffen sowie der MS Europa auf. Weitere Stationen ihrer Karriere waren die „Schlossfestspiele“ in Ettlingen, ein Festengagement am „Theater für Niedersachsen“ und das „Theater im Centrum“ in Kassel, wo sie in einer Vielzahl von Musicals in diversen Rollen zu sehen war. Neben ihrer Arbeit als Darstellerin und Sängerin ist sie als freie Regisseurin, Choreografin und Komponistin tätig.

www.tanja-krauth.de



Musikalische Einstudierungen YEVGENIYA SCHOTT

Die Pianistin Yevgeniya Schott aus Kassel absolvierte vom Jahr 2000 bis zum Jahr 2005 erfolgreich die Nationale Musikakademie der Ukraine. Auftritte in der Kiewer Philharmonie als Solistin mit dem Sinfonischer Orchester; in den Stadthallen und auch vielen anderen Konzertsälen der ukrainischen Städte. Seit 2005 lebt die Pianistin in Deutschland. Seit dieser Zeit führt sie ein erfolgreiches Berufsleben. Sie hat fortlaufend vielfältige Auftritte mit verschiedenen Ensembles und Orchestern. Sie spielt Musikwerke aus allen Epochen und verschiedenen Musikrichtungen. Somit besitzt sie ein sehr umfangreiches Repertoire. Etliche Kompositionen gelangten unter ihrer Mitwirkung zur Uraufführung. Auch als Korrepetitorin ist sie sehr erfolgreich unterwegs. Seit 2014 ist sie als musikalische Leiterin für mehrere Musicals des Theater im Centrum und des Brüder Grimm Festivals zuständig.



Gitarre / Bandleitung HARRY STINGL

Harry Stingl wurde in Fritzlar geboren und absolvierte eine Ausbildung zum staatlich anerkannten Erzieher. Es folgten Studium am MGI (Münchener Gitarren Institut) und unzählige Auftritte in verschiedensten Bands und Stilistiken.

Harry Stingl ist für Auftragskompositionen im Bereich Medien und Industrie tätig und prädestiniert für Engagements als Live- und Studiogitarrist, sowie Künstlerbegleitung. Im TIC spielte er in „Heartbreak Hotel“, „Rock the Block“ und „Crazy? Crazy!“, sowie eine Reihe von „Best of Tic“. Zudem arbeitet er als Musikschullehrer für klassische Gitarre, E-Gitarre und Bass. Als Leiter von vielen Bandworkshops kann er seine hohe Qualifikation unter Beweis stellen. Seit bereits 7 Jahren übernimmt er die musikalische Leitung der „KGB“ (Kasseler Grimm Band) und ist weiterhin Live u.a. mit seinem Duopartner Ulf Gottschalk mit „Sixty-4Four“ und „San-a-tana Latin Rock Project“ zu erleben.

„Harry is his Name and Guitar is his Game“.

Bass / Keyboards TIM KOGLIN

Tim wuchs in Berlin auf und absolvierte dann ein Lehramtsstudium mit den Fächern Musik und Englisch an der Universität Kassel. Schon in der Schulzeit spielte er in den Big Bands und Orchestern am Arndt-Gymnasium Dahlem und ist seitdem in eigenen Pop-, Rock- und Jazz-Formationen als musikalischer Leiter und Multiinstrumentalist aktiv. Er ist außerdem Teil des PopCamp-Jahrgangs 2016. Heute arbeitet Tim als Musiker, Filmemacher und Lehrer und ist bereits zum fünften Mal Teil der Musical-Liveband des Brüder-Grimm-Festivals.

Schlagzeug CHRISTIAN FRIEDRICH LANG

Chris kam 2010 nach Kassel, um dort das Lehramt zu studieren. Mittlerweile ist er damit fertig und schlägt sich durch das Referendariat. Eigentlich jedoch ist Chris Schlagzeuger mit Leib und Seele und hat seit Studienbeginn u.A. in Zusammenarbeit mit Schlagzeug-Guru und Kasseler Kulturallrounder Olaf Pyras sowie mit seiner überregional erfolgreichen Band „Alter Kaffee“ bei Documentaeröffnungen, Kultursommern, Theaterjubiläen, dem Open Flair Festival sowie auf zahllosen Bühnen zwischen Hamburg und Passau definitiv mehr Musik gemacht als unterrichtet.



Tim Koglin - Jan Wellershaus - Christian Friedrich Lang - Harry Stingl - Niklas Werner

Schlagzeug

JAN WELLERSHAUS

Seit dem vierten Lebensjahr nahm Jan Klavierunterricht, wechselte jedoch mit dreizehn Jahren zum Schlagzeug. Er nahm u.a. Unterricht bei A. Esipovich, T. Schulte und R. Beilharz. Seit 2015 absolviert er ein Studium an der Universität Kassel in Musik und Sport. Aktuell spielt Jan in der Soul- & Funkband „ThePriorities“, der Partyband „Smash“ und der Pop-Coverband „Masterpiece“, sowie in weiteren Kleinprojekten. Darüberhinaus ist Jan als Veranstaltungstechniker vor und hinter den Kulissen diverser nationaler und internationaler Produktionen tätig.

Keyboards

NIKLAS WERNER

Niklas spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Klavier und erhielt Unterricht bei verschiedenen Lehrern. Nach dem Beginn des Studiums der populären Musik in Paderborn wechselte er 2012 an die Universität Kassel und studierte dort Französisch und Musik auf Lehramt. 2016 folgte ein Auslandsstudium auf La Réunion und in Montpellier. Von 2013 bis 2018 war Niklas Keyboarder der „Fantasy Eventband“. Von 2018 bis 2019 spielte er in der Joe Cocker Tribute Band „Chip n Steel“. Ab September 2019 ist er als Lektor für Deutsch als Fremdsprache wieder auf La Réunion.



VIELEN DANK AN ALLE FÖRDERER UND UNTERSTÜTZER!

Stadt Kassel • Landkreis Kassel • Gemeinde Fuldaatal • Kasseler Sparkasse • Sparda-Bank Hessen eG
Wintershall Dea • Städtische Werke AG Kassel • Kassel Marketing • HNA
EAM GmbH & Co. KG • Hübner GmbH & Co. KG • Förderverein R.D. e.V. • Party Couture
Glinicke Peugeot Kassel • NVV - Nordhessischer VerkehrsVerbund • Tierpark Sababurg
THW • Staatstheater Kassel • Universität Kassel • Deutsche Märchenstrasse e.V.
GrimmHeimat NordHessen